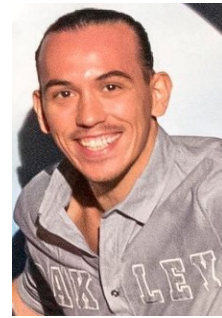


Tommaso Galbiati



Profilo artistico:

Nasce a Cremona il 13 settembre 1988. Cresce fin dai primi anni, immerso nel mondo della musica, grazie al padre cultore della classica di chitarra e madre pianista.

All'età di 18 anni, spinto dalla curiosità, si iscrive ad un corso di batteria. Ne conseguirono la scoperta di doti per un buon senso ritmico che diedero inizio al personale percorso di musica e di musicista fino al 2016.

Studi:

Dal 2006 al 2008 Corso di Batteria.

Dal 2006 al 2016 ha valorizzato la sua specializzazione facendo parte di varie band. I generi musicali trattati spaziavano tra il Rock, il Blues, il Pop e il Jazz.

Insegnanti:

Silvano Dossena insegnante di batteria.

Grazie agli studi nell'ambito della corrente Jazz, ha conosciuto un affermato batterista *Tiziano Tononi*, il quale, con la sua passione, ha influito nella conoscenza e nell'avvicinamento al mondo della musica "black" afro-latina.

Eventi:

2012 video clip dei Mystic Vysion (band degli anni '90) canzone "dreams"

2014 partecipazione musica live al Cartoomix con la band De 'Marones (cover band tribute ai Ramones)

2014-2018 partecipazione musicale come batterista ufficiale nel corpo della banda di Cernusco Sul Naviglio (MI)

2018 show di salsa cubana con il maestro Maikol Rodriguez al Teatro La Corte dei Miracoli di Melegnano (MI)

2018-2019 animatore caraibico presso lo Zoo Club di Cinisello (MI)

2019 show per matrimonio balli caraibici, recitazione e animazione.

Approfondimenti musicali:

Nel 2016, dopo vari tentativi di proseguire la carriera da batterista, ha approfondito le sue nozioni in ambito di musica "latina" con l'utilizzo di vari strumenti a percussione.

Corsi di Ballo e approfondimenti personali:

Nel 2016 scopre il ballo caraibico in relazione a quanto studiato in precedenza e si iscrive ad un corso di Salsa e Bachata. Le nozioni e le attitudini al "ritmo", hanno permesso di valorizzare una vera passione nella fusione tra musica e ballo.

Nel 2017 partecipa a congressi e workshop.

Si specializza con artisti di fama internazionale, “miti sacri del ballo”, come Eddie Torres, Yoandy Villaurrutia, Ronald y Alba, Maikol Rodriguez, José Ferrante, Matteo Bruno, Anita Lombardi ed altri.

Nel 2019 si avvicina alle danze Jazz grazie all’incontro con la Maestra Rita Valensin. Inizia un percorso di formazione in Lindy Hop, Boogie Woogie, Jazz routine, Balboa, Charleston e Blues.

Partecipa a workshop di Authentic Jazz e Jazz routine con insegnanti internazionali quali Sharon Davis.

Riconoscimenti/attestati/diplomi:

Nel 2018, ottiene la qualifica di Maestro di Ballo per le Danze Caraibiche

Corsi di Ballo come insegnante:

Nel 2018 - Corsi di Salsa e Bachata in collaborazione con lo Spazio Danza di Monza

Nel 2019 – 2020 affianca, come assistente, la Maestra Rita Valensin nei corsi di ballo di Lindy Hop e Boogie Woogie.

Progetti in atto:

Nuovo *canale YouTube - pagine Instagram e Facebook “Accentsandsound”*. Vede coinvolti Tommaso e Rita in un innovativo progetto di video-diffusione di contenuti didattici per l’avvicinamento e l’approfondimento di tutti coloro che hanno voglia di capire come utilizzare una musica/melodia in ogni suo accento e cadenza, per ritrovare il movimento giusto con il proprio corpo. Un’immersione tra ciò che pensiamo sia scontato con la consapevolezza di ciò che si cela tra le righe del pentagramma e non solo...