

## Bilancio Sociale

### Relazione sociale:

#### Breve storia

Nonsolocharleston si costituisce come associazione nel maggio 2013 dopo tre anni di attività non riconosciuta, grazie all'impegno e all'inventiva di Paola Bruno, insegnante di danze swing, e al supporto di alcune allieve oggi membri del consiglio direttivo: Irene Bertolini, Valentina Zippo, Benedetta Banditori, Valentina Simonti.

Lo scopo dell'associazione è la promozione delle danze swing insieme al background culturale che le caratterizza, attraverso la realizzazione di eventi e progetti non solo sportivi, ma anche di aggregazione sociale e di diffusione delle conoscenze. Uno degli obiettivi a lungo termine è la ricerca e l'offerta di opportunità anti-crisi (nelle diverse accezioni: sociale, economica, individuale), tema particolarmente rilevante in questi ultimi anni.

Come attività didattica Nonsolocharleston propone l'apprendimento di vari tipi di danze jazz e swing (corsi e stages di lindy hop, boogie woogie, charleston e vintage jazz, balboa, tap dance) cercando di trasmettere agli allievi l'importanza di sentire la musica, il ritmo e la connessione con il partner, ponendo l'attenzione sugli aspetti ludici e di improvvisazione del ballo, promuovendo la collaborazione tra scuole e il coinvolgimento di chiunque voglia esercitarsi ed esprimersi con il movimento del corpo. Le risorse provenienti dall'insegnamento vengono investite dall'Associazione nella creazione di eventi gratuiti volti a offrire ai partecipanti sia occasioni per socializzare che momenti di crescita culturale e di diffusione delle conoscenze. Tra questi, possiamo citare:

- "La danza come filo conduttore", quattro incontri gratuiti per raccontare, secondo una prospettiva storica, il progresso scientifico, l'evoluzione della moda, la liberazione dei costumi, l'emancipazione della donna e i cambiamenti in ambito culinario, dagli anni '20 agli anni '50 (febbraio-giugno 2013).

- Il "Salotto Balboa" organizzato nello spazio Seicento, messo a disposizione dal Consiglio di Zona 6 del Comune di Milano; una serie di incontri gratuiti caratterizzati da due momenti di ballo (con uno stage di balboa gratuito e la musica di talentuose band emergenti su cui scatenarsi) e da un momento culturale, in cui alcuni membri dell'Associazione condividono con gli altri la propria esperienza esponendo una presentazione sulla musica jazz, sulla

filmografia e sulla moda dell'epoca, sull'ascolto e la musicalità. Il progetto, in corso, si arricchisce continuamente con nuovi contributi e si basa sull'aiuto volontario dei membri del gruppo.

- Il "Tè letterario", un progetto a partecipazione sempre gratuita che partirà a fine febbraio, volto a incentivare la lettura di libri e il confronto su temi che, seppure legati storicamente alla prima metà del '900, sono ancora attuali e richiamano la crisi, intesa come punto di rottura rispetto al passato (la nuova visione del mondo e dell'uomo favorita dal progresso scientifico e dall'avvento delle scienze sociali, la diffusione di movimenti artistici irriverenti, il cambiamento dei valori e delle istituzioni); inoltre, grazie alla donazione dei libri da parte dei partecipanti, verrà costituita una biblioteca dell'Associazione che sarà poi a disposizione gratuita di tutti previo tesseramento.

- "Lindy in the park", in programma per l'estate 2014, vedrà il coinvolgimento dei cittadini di Milano attraverso l'insegnamento dei passi base delle danze proposte e l'animazione dei membri del gruppo. La partecipazione è gratuita e l'apporto sarà volontario.

Nonsolocharleston ha organizzato e partecipato a molti altri eventi in forma gratuita e volontaria, tra cui il "Tweed Ride", un'elegante bicicletтата vintage in giro per la città di Milano, le "Conversazioni sul Jazz" al Circolo Culturale Naviglio Piccolo, il "MITO Fringe, Milano Torino", con una rievocazione in costume durante una street parade nel centro di Milano.

L'Associazione sostiene inoltre i concerti live di orchestre emergenti e l'artigianato. Trova nell'eterogeneità del gruppo un punto di forza e si propone di valorizzare al meglio i contributi offerti da ciascuno. Al momento conta tra i suoi membri 138 soci e 217 tesserati.

## **Introduzione e nota metodologica:**

Nella stesura del bilancio sociale e della Prima Nota ad esso connessa, si è tenuto conto delle seguenti categorie:

### **USCITE:**

Le uscite sono state divise per le seguenti voci:

AMMINISTRATIVE  
ABBIGLIAMENTO TECNICO E COREOGRAFICO  
TRASPORTI  
CANCELLERIA  
CAMPAGNE SOCI  
COMPENSI ISTRUTTORI  
COLLABORAZIONI PROFESSIONALI  
CSEN (QUOTE ASSOCIATIVE E CONSULENZE)  
EVENTI SOCIALI  
FORMAZIONE  
INFORMATICA  
SPES MEDICHE  
MACCHINARI  
MUSICA E IMPIANTI  
SEDI SOCIALI  
SPESE BANCARIE  
SIAE  
TELEFONIA  
VARIE

Le Entrate sono state divise per le seguenti voci:

### **ENTRATE:**

CONTR. ISTITUZIONALI SPORTIVI  
DONAZIONI  
QUOTE ASSOCIATIVE

Abbiamo tentato come primo anno di verificare le potenzialità economiche dell'Associazione e di definire l'incidenza delle spese ad essa correlate.

Nel Bilancio del prossimo esercizio si cercherà di suddividere meglio I costi per attività sportiva istituzionale con rientro economico da quelle a scopi ricreativi, aggregative e culturali che non prevedono una entrata corrispondente essendo gratuiti.

## Caratteristiche istituzionali ed organizzative

Abbiamo operato in quattro sedi sociali, TUTTE IN Milano città: via Pirandello, Via Tobruk, via Tresseno e via Villoresi e oltre alla sede legale di via Tobruk è stata aggiunta la sede amministrativa di via Rovello in comodato gratuito. Abbiamo avuto in locazione gratuita dal Comune lo Spazio Oca, Ex Officine Ansaldo e con Tariffa Piena lo Spazio Seicento. I costi delle locazioni o delle spese relative hanno avuto una incidenza del 19%.

Abbiamo usufruito di un Maestro qualificato, un Istruttore qualificato, e, come da delibera consigliare, abbiamo lavorato sulla preparazione e formazione di ulteriori istruttori. La spesa dei contratti di collaborazione sportiva è stata del 26% e quella della formazione dell'11%.

La validità di tale scelta è stata ampiamente confermata.

Si continuerà della qualificazione, creazione e formazione permanente investendo in tal senso delle risorse equivalenti se non maggiori.

Ci siamo valse della consulenza di Enti qualificati per la gestione amministrativa e fiscale della Associazione anche se è stato investito tempo e denaro nella ricerca di una consulenza soddisfacente. Nel futuro esercizio I costi verranno pianificati adeguatamente in meglio (5%).

Abbiamo avuto la necessità di adeguare le strutture e gli impianti (computer, arredo, abbigliamento) con una incidenza del 9%.

Ci siamo valse di collaborazioni esterne per la formazione e le riprese didattiche, realizzando un ottimo servizio verso soci e tesserati.

Molti soci hanno collaborato in forma volontaria e attivamente alle normali attività programmate. Un elenco dei soci volontari, così come le maggiori opere di volontariato, è a disposizione presso i nostri uffici di via Rovello.

## Aree di attività e relativi risultati sociali

Abbiamo operato nel campo delle Danze Swing settore Jazz, attivando diversi corsi di Lindy Hop, Boogie Woogie, Balboa in sedi diverse e dei momenti aggregativi di consolidamento. Abbiamo inoltre attivato e finanziato diverse iniziative culturali gratuite come la Pedalata Vintage, Il Salotto Balboa con relative conferenze su Musica, Musicalità, Filmografia, Costume; abbiamo favorito e creato momenti aggregativi gratuiti in Spazi dati in concessione (Officine Ansaldo), con cene sociali e ritrovi; abbiamo finanziato l'ascolto di gruppi Jazz live (Milano Ans e Black Bottom).

Abbiamo modificato lo statuto mettendo in evidenza le caratteristiche culturali e aggregative della nostra Associazione.

La differenza tra entrate e uscite (+€ 7.290,21) mette in evidenza che, nonostante questo sia il nostro primo anno sociale, la gestione è stata oculata e le campagne soci e l'operato sociale

complessivo del gruppo hanno creato un avanzo che si spera possa crescere il prossimo anno sociale e permettere all'Associazione di realizzare obiettivi più ambiti, quali una sede sociale adeguata, la creazione di momenti culturali e musicali sociali di più ampia portata, la formazione più specializzata; in sintesi di aumentare la spesa per eventi sociali gratuiti. Si prospetta anche un maggior intervento in ambito cittadino con eventi sociali liberi alla cittadinanza.

## Obiettivi di miglioramento e questionario di valutazione

In programma per il 2014 abbiamo già valutato e definito (e in parte già messo in atto):

1. allenamenti mensili sportivi a contributo ridotto per gli atleti;
2. momenti aggregativi sociali di danza e musica rivolti ai soci e gratuiti, con partecipazione dei tesserati in primavera e in estate;
3. creazione di momento culturale staccato dalla danza, gratuito rivolto a soci e tesserati, collegato al concetto di "cambiamento" insito dei passaggi temporali, quale quello considerato dal nostro specifico statuto (Salotto Letterario), creazione di una Biblioteca con libri su Arte, Moda, Design, Architettura, Musica legati al primo cinquantennio, e in generali sulle tematiche crisi e cambiamento sociale, scientifico e artistico;
4. proseguimento degli incontri gratuiti per soci e tesserati Salotto Balboa continuando la programmazione in essere
5. creazione di figure nuove come Grafico, Cameramen, Reporter, scelti tra i nostri soci, così da permettere di consolidare la finalità "anticrisi" dell'Associazione.

Il Consiglio prevede che nell'assemblea dei soci che si terrà entro marzo verranno proposte dai soci stessi delle proposte per migliorare qualitativamente il nostro operato.

Si prevede un questionario in cui i soci potranno riflettere sull'operato passato e futuro e trarre le debite conclusioni operative.

Data\_8 MARZO 2014\_



## Preventivo per il 2014 (1 gennaio -31 agosto)

In relazione alla situazione del prossimo anno sociale e sportivo che avrà la durata di soli otto mesi il preventivo potrà subire qualche anomalia rispetto a una stagione sportiva di regolari dodici mesi. Ci si riserva di verificare in sede di chiusura di bilancio.

PREVENTIVO 2014 (1 GENNAIO 31 AGOSTO)	CONSUNTIVO 2013 (14 MAGGIO -31 DICEMBRE)
---	---

DESCRIZIONE	ENTRATE	USCITE	ENTRATE	USCITE
AMMINISTRATIVE		€ 2.000,00		€ 1.615,32
ABBIGLIAMENTO T. E C.		€ 500,00		€ 458,49
SEDI SOCIALI		€ 4.000,00		€ 5.626,28
TRASPORTI		€ 500,00		€ 200,00
CANCELLERIA		€ 500,00		€ 969,93
CAMPAGNE SOCI		€ 300,00		€ 250,47
CSEN		€ 1.000,00		€ 2.505,00
COMPENSI ISTR.		€ 5.000,00		€ 7.680,00
CONTR. ISTITUZIONALI	€ 30.000,00		€ 33.065,00	
EVENTI SOCIALI		€ 1.500,00		€ 1.483,17
COLLABORAZIONI		€ 4.000,00		€ 1.535,00
DONAZIONI			€ 100,00	
FORMAZIONE		€ 3.000,00		€ 3.152,90
INFORMATICA		€ 1.000,00		€ 1.029,89
SPES MEDICHE		€ 500,00		€ 298,06
MACCHINARI		€ 1.000,00		€ 814,90
MUSICA		€ 500,00		€ 295,32
QUOTE ASSOCIATIVE	€ 3.000,00		€ 3.180,00	
SPESE BANCARIE		€ 200,00		€ 115,86
SIAE		€ 200,00		€ 581,90
TELEFONIA		€ 100,00		€ 25,00
VARIE		€ 500,00		€ 417,30
	€ 33.000,00	€ 26.300,00	€ 36.345,00	€ 29.054,79
	€ 6.700,00		€ 7.290,21	