

## **PAOLA BRUNO**



Nasce a Bolzano nel 1958

Contatti: [paolabruno@nonsolocharleston.com](mailto:paolabruno@nonsolocharleston.com)

Laureata in Storia con Master in Intercultura Paola Bruno si avvicina al ballo per puro hobby ma presto e con grande energia, trasforma la sua passione in un vero e proprio movimento che traendo la spinta dal ballo e dalla filosofia swing propone una alternativa alla routine e all'isolamento individuale.

Dal 1999 a oggi è riuscita a costruire una Associazione Sportiva e Culturale tra le più grandi a Milano, che, tutelando la base storica dello "swing", unisce e attiva le energie individuali in un progetto "anticrisi" di più largo respiro.

Ogni anno oltre ai corsi di ballo Nonsolocharleston sostiene iniziative a titolo gratuito e volontario per la diffusione della cultura swing, discostandosi dall'aspetto puramente commerciale del fenomeno.

Sostiene la didattica del ballo come un momento importante di ricerca e di studio, formulando per FIPD e per OPES dei programmi specifici per il diploma Tecnico per gli istruttori.

Ha pubblicato il testo *Le Danze swing* nel 2018, edito da Gremese. Cura da molti anni una rubrica personale sul Blog "Balli Anni Cinquanta".



## Titoli:

Responsabile Tecnico Danze Jazz FIPD

Responsabile Formazione Istruttori Danze Jazz Opes

Maestro Formatore Opes Italia

Maestro Midas di Secondo Livello

## Formazione:

- Mind the Shag Festival, Londra 2018
- Swing'n'Milano, Milano 2018
- Balboa e Shag – Merano 2017
- Rock That Swing 2016, Monaco, Germania
- Sweet Swing Festival 2015, Ljubljana, Slovenia
- Torino, 2015, Swinging Hood
- Amsterdam 2015, Smokey Feet
- LSSF Ljubljana 2015 - Slovenia
- Balboa Revolution 2015 - Portofino Italia
- Rock That Swing Festival, München, Germania: 2013, 2014
- Tutti i Frutti Dance Camp, Genova, Italia: 2011, 2012, 2013, 2014
- Parma Swing Festival, 2014
- Confessin' the blues - Genova, Italia: 2014
- Swing Cats, Roma, Italia: 2013
- Studio Hop Summer Camp, Toulouse, Francia: 2012, 2013, 2014
- Balboa Revolution, Genova, Italia: 2011
- Swing Crash, Como, Italia: 2011, 2012, 2013
- Shout & Feel it, Bologna, Italia: 2011, 2012
- Shout Sister Shout, Roma, Italia: 2011

# **FILIPPO BERTOLINI**



Inizia a ballare boogie woogie all'età di 14 anni e dopo poco tempo partecipa alle sue prime competizioni. Solo nel 2012 scopre e si appassiona al lindy hop e frequenta numerosi camp internazionali, imparando dai migliori. ( lindy hop summer camp, smokey feet, rock that swing festival e molti altri). Amante delle competizioni inizia a girare l'Europa, conquistando diversi podi:

- 1st place j n j open, Parma swing festival
- 1st place gara nazionale lindy hop strictly FISDI e Fida
- 3rd place j n j Swing n Milan
- Top 3 strictly Swing n Milan
- 3rd place j n j advanced Royal Swing Festival
- 1st place j n j 3rd Roma Lindy Exchange
- 1 st place j n j Swingin Genova Summer Edition 2016

Si esibisce poi nell'edizione 2014, 2015 al Teatro del Dal Verme, uno degli eventi più importanti di musica Jazz.

Oltre a boogie woogie e lindy hop studia ed insegna Collegiate Shag, Balboa e Charleston.

Maestro per Nonsolocharleston ormai da diversi anni, ha conseguito nel 2015 il diploma da Istruttore di danze swing e jazz riconosciuto dal CONI.