

PAOLA BRUNO



Nasce a Bolzano nel 1958

Contatti: paolabruno@nonsolocharleston.com

Laureata in Storia con Master in Intercultura Paola Bruno si avvicina al ballo per puro hobby ma presto e con grande energia, trasforma la sua passione in un vero e proprio movimento che traendo la spinta dal ballo e dalla filosofia swing propone una alternativa alla routine e all'isolamento individuale.

Dal 1999 a oggi è riuscita a costruire una Associazione Sportiva e Culturale tra le più grandi a Milano, che, tutelando la base storica dello "swing", unisce e attiva le energie individuali in un progetto "anticrisi" di più largo respiro.

Ogni anno oltre ai corsi di ballo Nonsolocharleston sostiene iniziative a titolo gratuito e volontario per la diffusione della cultura swing, discostandosi dall'aspetto puramente commerciale del fenomeno.

Sostiene la didattica del ballo come un momento importante di ricerca e di studio, formulando per FIPD e per OPES dei programmi specifici per il diploma Tecnico per gli istruttori.

Ha pubblicato il testo *Le Danze swing* nel 2018, edito da Gremese. Cura da molti anni una rubrica personale sul Blog "Balli Anni Cinquanta".



Titoli:

Responsabile Tecnico Danze Jazz FIPD

Responsabile Formazione Istruttori Danze Jazz Opes

Maestro Formatore Opes Italia

Maestro Midas di Secondo Livello

Formazione:

- Mind the Shag Festival, Londra 2018
- Swing'n'Milano, Milano 2018
- Balboa e Shag – Merano 2017
- Rock That Swing 2016, Monaco, Germania
- Sweet Swing Festival 2015, Ljubljana, Slovenia
- Torino, 2015, Swinging Hood
- Amsterdam 2015, Smokey Feet
- LSSF Ljubljana 2015 - Slovenia
- Balboa Revolution 2015 - Portofino Italia
- Rock That Swing Festival, München, Germania: 2013, 2014
- Tutti i Frutti Dance Camp, Genova, Italia: 2011, 2012, 2013, 2014
- Parma Swing Festival, 2014
- Confessin' the blues - Genova, Italia: 2014
- Swing Cats, Roma, Italia: 2013
- Studio Hop Summer Camp, Toulouse, Francia: 2012, 2013, 2014
- Balboa Revolution, Genova, Italia: 2011
- Swing Crash, Como, Italia: 2011, 2012, 2013
- Shout & Feel it, Bologna, Italia: 2011, 2012
- Shout Sister Shout, Roma, Italia: 2011

FABIO LANCINI



Fabio nasce a Milano l'8 Novembre 1992.

Fin da piccolo pratica molti sport riconoscendo nel movimento una parte integrante della sua personalità. Anche la musica rappresenta un elemento molto importante. A 14 anni inizia a suonare la batteria e la chitarra, militando in svariate band e solcando diversi palchi.

Nel 2016 inizia a ballare lindy hop e lo stesso anno entra a far parte del gruppo "Quelli di via Oldrado" per cui insegna e si esibisce dal 2016 al 2019.

Frequenta numerosi workshop con insegnanti internazionali (Torino swing festival, Roma balboa weekend, Swing train festival, Royal swing fest, Last summer hop, Swing in Milan, Trieste Swing, Policoro in Swing, Elephnatastic Turin Balboa Weekend) passando sempre l'audizione per il livello più avanzato.

Tra il 2016 e il 2017 partecipa come ballerino a diversi eventi privati e aziendali tra i quali:

- Inaugurazione mostra "Boom '60" presso il Museo del 900 di Milano
- Evento privato "Sweet Fifties" presso la Villa Reale di Monza



- Festa aziendale casa farmaceutica “Reckitt Benckiser” presso Courmayeur
- Direzione artistica presso il locale “MiB” di Milano
- Evento “Pleasantville - 50's Style Food & Music Festival” presso Parco Nord di Milano
- Evento per Bottega Guido Gobino “Assaggi di lindy hop, esercizi di cioccolato” durante la “Vogue fashion's night out” di Milano.
- Programma TV “stasera casa mika” in qualità di ballerino swing durante il duetto Mika-Arbore sulle note di “Rosamunda”
- Convention aziendale per “Schindler Group” in collaborazione con “advertising design studio” presso “Golf Club Bologna”
- Evento Privato per ABI (Associazione Bancaria Italiana) presso “Spirit de Milan” Milano.
- Evento privato presso “Swiss Diamond Hotel” Lugano.
- Festa privata per “UBS Group” presso “La Pelota” di Milano.
- dal 2016 al 2019 insegnante di lindy hop e balboa presso il gruppo “Quelli di Via Oldrado” con base a Milano.

